




möööp_theater_produktionen

präsentiert

Clyde & Bonnie - still alive tour 2011

nach dem Theaterstück
>>Clyde und Bonnie<< von Holger Schober

in einer Inszenierung
von Thomas Klischke





>> >**Clyde & Bonnie - Still Alive Tour 2010**<
ist ein kraftvolles Bekenntnis zum Leben.

Dabei agieren Carsten Stier (Clyde) und Christine Knispel (Bonnie) dermaßen energiegeladen, leidenschaftlich und authentisch, dass man ihnen die 70 Minuten Aufführungsdauer anfangs gar nicht zutraut.

Zu intensiv durchleben sie selbst das Leben der beiden jungen Außenseiter, verschmelzen mit ihrer kräftezehrenden Rolle und opfern sich für sie auf.

Doch genau das fesselt die überwiegend jugendlichen Besucher (...), die mit den beiden Akteuren ein Wechselbad der Gefühle durchleben.<<

Tanja Kaufmann, Fränkischer Tag Bamberg



STORY

Bonnie Strauss ist **Kleptomantin** und hat ihre Lehrstelle als Friseurin verloren. **Werner** Walter wächst bei seinen Großeltern auf und wird in der **Schule** schnell **gewalttätig**. Er hat nicht die geringste Chance auf eine Lehre. **Bonnie erwischt Walter**, wie er auf einem Ecstasy-Trip im Kaufhaus einen Film klaut. Die beiden lernen sich in einem kargen Schlagabtausch kennen und schlafen miteinander. Aus einer schnellen Nummer im Auto wird **Liebe**.

THEMEN

In "**Clyde & Bonnie - still alive tour 2011**" erzählen uns Bonnie Strauss Parker und Clyde Werner Walter Barrow die Geschichte dieser Liebe als **modernes Gangstermärchen**. Von ihren **Raubzügen durch die Sparkassen der Plattenbausiedlung**, von ihrem Kampf gegen die Einsamkeit als Außenseiter der Gesellschaft, dem Los der Hartz IV Empfänger, den Lügen der Politik, dem Versuch, im Heute ein ehrliches Leben zu leben, ohne jemals den Humor zu verlieren und von der ewigen **Angst** vor dem **Sterben**.

SHOW

Clyde und Bonnie tun, wovon viele Teenager nur träumen; sie präsentieren sich in ihrer **eigenen Show** und reflektieren darin ihr Leben und unsere Zeit mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln der Mediengesellschaft: **Filme, Musik, Dialoge, Monolog, Vorträge, Moderationen, Ausstiege, schnelle Schnitte, sinnliche Momente** und **epische Spielweisen** knallen unentwegt aneinander. Es wird zitiert, kommentiert und persifliert bis **Spiel und Wirklichkeit** nicht mehr zu trennen sind.

FLUX-PROGRAMM (THEATER & SCHULE)

"Clyde & Bonnie - still alive tour 2011" ist ein Stück über unsere Zeit. Es stellt provozierende **Fragen**. Es verlangt nach **Haltungen**. Und fordert zum **Nachdenken und Handeln** auf. Die Inszenierung wurde vom **Hessischen Ministerium für Kultur und Wissenschaft** auf künstlerische Qualität und ihre Eignung für **Schulaufführungen** geprüft und für das Schuljahr 2011/2012 in das FLUX Programm Hessen (Theater & Schule) aufgenommen.

Clyde & Bonnie - still alive tour 2011



„In der dichten und atemlosen Inszenierung von Thomas Klischke geht es nichts ums Töten und Sterben, jedenfalls nicht in erster Linie. ‚Clyde und Bonnie – Still Alive Tour 2010‘ ist ein kraftvolles Bekenntnis zum Leben.“

Kaufmann, Tanja: Ein Schauspiel, das unter die Haut geht.
Fränkischer Tag Bamberg,
Oktober 2010

„Christine Knispel als Bonnie und Carsten Stier als Clyde spielen keine dreizehnfachen Mörder, die im Amerika der Weltwirtschaftskrise der frühen 1930er Jahre ihr Unwesen treiben. Nein, Clyde und Bonnie sind vielmehr Beispiele für so viele frustrierte Arbeitslose, die sich in Drogen, Musik, Castingshows und sinnlosen Dialogen hier inmitten unserer Gesellschaft verlieren und versuchen, ihren Alltag zu vergessen.“

Kritzer, Stefan: Banküberfall als Lady Gaga und Eminem.
Saale Zeitung,
Oktober 2010

„Werner (genannt ‚Clyde‘) und Bonnie [...] sind alles: Schüchterne junge Menschen, die versuchen, ihr Leben zu leben, gestörte gequälte Seelen als gemobbter Schüler und Missbrauchsoffer, Romeo und Julia in der Vorstadtsiedlung. Letzteres ist für die jungen Besucher am schwierigsten zu greifen, Gewalt und Porno ist locker zu ertragen, wahre Liebe dagegen haut mörderisch tief rein.“

Kaufmann, Tanja: Ein Schauspiel, das unter die Haut geht.
Fränkischer Tag Bamberg,
Oktober 2010

Clyde & Bonnie - still alive tour 2011



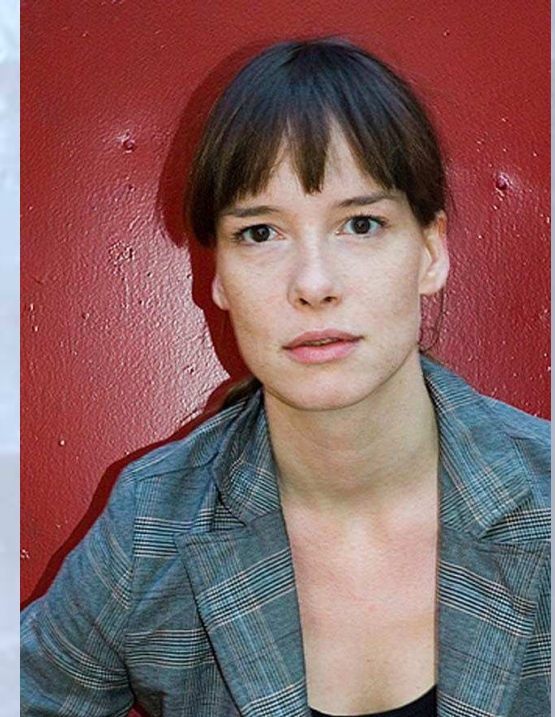
Carsten Stier_Clyde Werner

- 1982 Geburt in der Stadt der Bücher, genannt Leipzig
- 1998 Mitwirkung diverser Theaterprojekte und Hörbuch-Aufnahmen in Leipzig
- 2000 USA-Aufenthalt mit High School Musicals und Theaterwettbewerben
- 2002 Theologiestudium in Gießen (Abschluss 2007)
- 2005 Diverse Praktika in den USA
- 2007 Schauspielstudium in Berlin (Abschluss 2010)
- 2008 „Patrick Hospital“ / Regie, Messezentrum Nürnberg
- 2009 „Emilia Galotti“ / Tänzer, R: Michael Thalheimer, Deutsches Theater Berlin
- 2010 „Antigone“ / Soldat, R: Jan Bosse, Maxim Gorki Theater Berlin
 - „Don Juan“ / Don Juan, R: Valentin Platareanu, Studiobühne Charlottenburg
 - „Zu Dir oder Zu Mir“ / Er, R: Thomas Marciniak, Brotfabrik Berlin
 - „Kabale und Liebe“ / Ferdinand, Le Studio-CFA, Paris
 - „Alte Liebe“ / Performer, R: Stefan Müller/Britta Pudelko, Dock 11 Berlin
 - „Clyde & Bonnie - Still Alive Tour 2010“ / Clyde, R: Thomas Klischke, Fränkisches Theater
- 2011 „Blu:Boks Berlin“ / Regie+Autor+Coach
 - „Clyde & Bonnie - still alive tour 2011“, T: H. Schober, R: Th. Klischke, B: H. Mondschein, mööp_theater_produktionen



Christine Knispel_Bonnie

- 1980 geboren in der Hauptstadt der DDR, Berlin-Ost
- 1984 1. Stage Performance als singende Matroschka im „Kino International“
- 1996 raus aus dem Elternhaus - Straßenmusikerin, Tellerwäscherin und Gebäudereinigerin
- 2000 Mitarbeiterin bei ORNÖ, Multikunstevents in Berlin und Dresden
- 2001 Texte und Performances mit der Bildhauerin und Fotografin Sarah Amelie Schönfeldt
Gastronomie, Kurzfilme mit Attila Kövesdi, Live Hörspiele, Lesungen
- 2003 Gründung einer Punkband mit lyrischem Gesang
Barleitung der 1. Strandbar Deutschlands
- 2004 berliner schule für schauspiel , Abschluss 2008
- 2006 „Das Sichtbare und das Unsichtbare“, Kino, R: Rudolf Thome, Moana- Film GmbH
„Ein Volksfeind“/Marthe Kiil, T: H.Ibsen, R: F. A. Büchele, Joop v. d. Ende Academy Hamburg
- 2007 „3 Stunden“, Kurzfilm, HR, R: Christina Shtubert, DFFB
„Schwanger“, Projektarbeit mit der DFFB, R: Dirk Lütter
- 2008 „Onkel Benz gelingt immer“, R: Philipp Guhr, Ballhaus Ost Berlin
„he du, che. helden ohne ende“ / Celia , T: E. Emig, R: E. Emig, Schauspielhaus Neubrandenburg
„Pink“, Kino, R: R. Thome, Moana- Film GmbH
- 2009 „Onkel Benz oder die Katze in dem heißen Fettnapf“ / Mae, R: Philipp Guhr, Ballhaus Ost Berlin
„Torstraße-intim“, die erste Web- Sitcom Deutschlands!, R: Daniel Regenber
- 2010 „Clyde und Bonnie - Still Alive Tour 2010“ / Bonnie, T: H. Schober, R: Th. Klischke, Fränkisches Theater
„Paff Meisi Show!“/ Girl, R: Maria Kwiatkowski, Hebbel am Ufer Berlin
- 2011 „Die chymische Hochzeit“, Performance, LangenFoundation, Quadriennale Düsseldorf
„Clyde & Bonnie - still alive tour 2011“, T: H. Schober, R: Th. Klischke, B: H. Mondschein, möööp_theater_produktionen



Holger Schober_Autor

- 1976 Geburt in Graz, der Stadt der Menschenrechte
Studium der Germanistik und Anglistik
- 1996 Schauspielstudium am Max Reinhard Seminar Wien
- 1997 Beginn der Autorentätigkeit für Bühne, Film & Fernsehen
- 2000 Künstlerischer Leiter von Theater KINETIS
Ausbildung im Fach Kulturmanagement am Institut für Kulturkonzepte
- 2005 Teil des Leitungsteams am Theater an der Gumpendorfer Straße in Wien
- 2006 Holgers Sohn Yannic wird geboren
- 2007 Künstlerischer Leiter Guerilla Gorillas
- 2008 Holgers Tochter Lina wird geboren
"Clyde und Bonnie" (UA Theaterland Steiermark und Dschungel Wien)
- 2009 Künstlerischer Leiter Wiener Klassenzimmertheater
Leitung des Kinder- und Jugendtheaters u/hof: am Landestheater Linz
Österreichischen Jugendtheaterpreis „Stella“
für die Uraufführungsinszenierung CLYDE UND BONNIE
Aufnahme Stückepool bei Kapp und Kaapes für "Clyde und Bonnie"



Thomas Klischke_Regisseur

- 1975 Geburt in der Heinrich von Kleist-Stadt Frankfurt an der Oder
- 1988 1. Engagement am „Kleist Theater“ Frankfurt an der Oder
„Des Teufels Goldene Haare“ / Stanislaus, T: Peter Ensikat, R: Dieter Jäger
- 1997 Schauspieler im „Theaterbahnhof“ des Kleist Theaters
„Faust“ / Mephisto, T: Johann Wolfgang von Goethe, R: Gabi Hift
„Dreigroschenoper“ / Mackie Messer, T: Bertolt Brecht, R: Gabi Hift
- 1998 Schauspiel-Studium „HS für Musik&Theater Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
- 2000 Student am „Studio Leipzig“, Arbeiten mit Wolfgang Engel und Johanna Schall
- 2001 Regie Hochschulproduktion „Histoire du soldat“ , M: Igor Strawinsky
- 2003 Deutschland Tournee „Tagebuch eines Wahnsinnigen“, T: Nicolai Gogol, R: Siegfried Bast
- 2004 1. Inszenierung am Fränkischen Theater „Es ist ein Elch entsprungen“, T: A. Steinhöfel, R: Th. Klischke
- 2005 3 Spielzeiten Gast am Fürther Stadttheater
„Die Kleinbürgerhochzeit“ / Bräutigam, T: Bertolt Brecht, R: Ch. Schidlowsky
- 2007 Uraufführung „Die Biene Maja – Abenteuer im Schlosspark“ ,
T: Thomas Klischke + Sophie Linnenbaum, R: Thomas Klischke
- 2008 Uraufführung „Die Opodeldoks“ , T: Th. Klischke + Sophie Linnenbaum, R: Th. Klischke, B: Mondschein
UA „Die Schneekönigin oder Gerda auf dem Jahrmarkt der Wunder“ , T: Th. Klischke + Sophie Linnenbaum,
R: Th. Klischke
- 2010 Veröffentlichungen im „Verlag für Kindertheater“
„Die Opodeldoks“ nach Paul Maar + Sepp Strubel, T: Th. Klischke + Sophie Linnenbaum
„Dr. Brumm kommt in Fahrt“ nach Daniel Napp, T: Th. Klischke + Sophie Linnenbaum
„Das Traumfresserchen“ nach Michael Ende, T: Th. Klischke + Sophie Linnenbaum



Heike Mondschein_Bühne & Kostüme

- 1969 Geburt in der Robert-Schumann-Stadt Zwickau
- 1988 Architekturstudium in Weimar
- 1995 Geburt des Sohnes Alban
- 1996 Diplom an der „Bauhaus-Universität“
- 1998 freiberufliche Bühnen- und Kostümbildnerin
- 1999 „Sie zu dritt unter einem Apfelbaum“ (UA), T: L. Trolle, R: Elvira Greck, Schauspielhaus Chemnitz
„Das Land der Blinden“, T: H. G. Wells, R: Heinrich Kus, Schauspielhaus Leipzig
- 2000 „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“, T: Brecht, M: Weill, R: Wenke, Theater Zwickau-Plauen
- 2001 „Die verzauberten Brüder“, T: J. Schwarz, R: Heidi Gohde, Theater Rudolstadt
- 2002 „Zwerg Nase“, T: W. Hauff, R: Marco Süß, Schauspielhaus Chemnitz
- 2003 „Offene Zweierbeziehung“, T: D. Fo, R: Carsten Knödler, Schauspielhaus Chemnitz
- 2004 „norway.today“, T: I. Bauersima, R: Marco Süß, Theater Neustrelitz-Neubrandenburg
- 2005 „Die schöne Helena“, M: J. Offenbach, T: P. Hacks, R: Steffen Kaiser, Landesbühne Esslingen
„Die Abenteuer des Tom Sawyer“, T: M. Twain, R: Marco Süß, Landesbühne Esslingen
- 2006 „Briefe an Prominente“, T: N. Halschke, R: Marie Bues, Theater Die Rampe Stuttgart
- 2007 Stylistin für Werbe- und Modefotografie für den Leipziger Fotografen Olaf Martens
„Festival Klassik für Kinder Leipzig“, künstl. Ltg: Christiane Bräutigam
- 2008 „Les paradis des chats“, M: V. Kojoukharov, R: Helene Krumbügel, Oper Leipzig
„Die Opodeldoks“, T: Maar+Strubel+Klischke+Linnenbaum, R: Thomas Klischke, Fränkisches Theater
- 2009 „Madame Butterfly“, M: G. Puccini, R: Brian Lausund, Theater an der Rott
„Die Mausefalle“, T: A. Christie, R: Uli Hoch, Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau
- 2010 „((42))“, Stückentwicklung: „theaterturbine“, R: Michael Wolf, Billa Christe Moritzbastei Leipzig



Clyde & Bonnie - still alive tour 2011



Frankfurt am Main	Donnerstag	23.06.2011	20:00 Uhr	LANDUNGSBRÜCKEN
	Freitag	24.06.2011	20:00 Uhr	LANDUNGSBRÜCKEN
	Samstag	25.06.2011	20:00 Uhr	LANDUNGSBRÜCKEN
Halle an der Saale	Samstag	02.07.2011	20:00 Uhr	Plan Drei
Aschaffenburg	Donnerstag	07.07.2011	10:00 Uhr	JUKUZ
			20:00 Uhr	JUKUZ
Trier	Freitag	26.08.2011	10:00 Uhr	Tuchfabrik
			20:00 Uhr	Tuchfabrik
Dresden	Montag	29.08.2011	10:00 Uhr	Projekttheater
			20:00 Uhr	Projekttheater
	Dienstag	30.08.2011	10:00Uhr	Projekttheater
			20:00Uhr	Projekttheater
	Mittwoch	31.08.2011	10:00Uhr	Projekttheater
			20:00Uhr	Projekttheater
Hamburg	Mittwoch	14.09.2011	10:30 Uhr	Sprechwerk
	Donnerstag	15.09.2011	10:30 Uhr	Sprechwerk
			20:00 Uhr	Sprechwerk

Leipzig	Sonntag	18.09.2011	19:00 Uhr	Moritzbastei
	Montag	19.09.2011	20:00 Uhr	Moritzbastei
Freiberg	Mittwoch	21.09.2011	14:15 Uhr	Geschwister Scholl Gymnasium
Quedlinburg	Donnerstag	22.09.2011	10:00Uhr	Kulturzentrum Reichenstrasse
Düsseldorf	Donnerstag	29.09.2011	10:00Uhr	Spektakulum
			12:30Uhr	Spektakulum
Eisenhüttenstadt	Dienstag	18.10.2011	10:00Uhr	Friedrich Wolf Theater
Nürnberg	Samstag	22.10.2011	19:00Uhr	LICHTBLICKE.6 FESTIVAL Gostner Hoftheater
Cottbus	Dienstag	25.10.2011	20:00Uhr	Jugendkulturzentrum Glad-House
	Mittwoch	26.10.2011	10:00Uhr 20:00Uhr	Jugendkulturzentrum Glad-House Jugendkulturzentrum Glad-House
Frankfurt am Main	Freitag	16.12.2011	10:00 Uhr	Schultheater-Studio
			12:30 Uhr	Schultheater-Studio

kontakt	möööp_theater_produktionen thomas klischke & christine knispel
adresse	c/o thomas klischke rebstöckerstrasse 99 60326 frankfurt am main
phone	0069 - 40 15 95 73
mobil	0179 - 76 39 851 (christine knispel) 0151 - 15 66 41 88 (thomas klischke)
homepage	www.clydeundbonniestillalivetour.com
blog	www.clydeundbonniestillalivetour.blogage.de
mail	info@clydeundbonniestillalivetour.com
tickets	tickets@clydeundbonniestillalivetour.com
facebook	www.facebook.com/clydeundbonniestillalivetour

**WANTED
DEAD OR ALIVE**

Clyde & Bonnie

still alive tour 2011



tour_konzept thomas klischke
inszenierung thomas klischke
text holger schober
bühne kostüme heike mondschein
clyde werner carsten stier
bonnie strauss christine knispel
produktion möböp_theater_produktionen
verlag pegasus_agency_berlin

tickets
www.clydeundbonniestillalivetour.com

Plakatgestaltung Anna Reinhardt

»Life is not a Ponnyhof«

Clyde & Bonnie